



CULTURE SHAWINIGAN

FICHE TECHNIQUE



Coordonnées de l'équipe

Booking de spectacle

Summon communication – Yves Bellefleur

yves@summoncommunication.qc.ca

819-820-0236

Directeur technique

Marc-André Fafard

mafafard@cultureshawinigan.ca

819-539-1888 ext 228

Communication

Sandie Trudel

communication@cultureshawinigan.ca

819-539-1888 ext 225

Producteur

Bryan Perro

dga@cultureshawinigan.ca

819-539-1888 ext 222

AIRE DE JEU

- Espace minimum requis: largeur 24 pieds par profondeur 20 pieds.
- Hauteur minimum requis : 20 pieds.
- Le plancher doit être noir, droit et ne doit posséder aucune irrégularité.
- Espace en coulisse requis : 12 pieds x 12 pieds.
- Un escalier permettant l'accès à la salle est nécessaire.
- Voir plantation en annexe pour plus de détails.

ÉCLAIRAGES

- Le pré-accrochage de vos équipements est requis avant notre arrivée.
- Instruments d'éclairage requis :
 - 6 Leko ETC S4 26° avec porte-gobo et porte-gélatine.
 - 6 Leko ETC S4 36° avec porte-gobo et porte-gélatine.
 - 6 Leko ETC S4 50° avec porte-gobo et porte-gélatine.
 - 12 Leko ETC S4 15°-30° avec porte-gobo et porte-gélatine en position FOH.
 - 2 booms de 10 pieds. (4 booms 10' si la salle ne possède pas de saignées).
 - 48 gradateurs DMX.
 - 1 lien DMX dans la passerelle FOH.
 - Tout le câblage nécessaire pour le bon fonctionnement de vos équipements.
 - 1 alimentation électrique CAMLOCK 100 A mono-phasé OU une prise de poêle 50 A.
 - L'alimentation feeder ou prise de poêle devra être accessible à la coulisse jardin.
- Nous fournissons :
 - Console d'éclairage ETC Element.
 - 4 scrollers Chroma Q avec power-supply et câblage.
 - 18 Elation SIXPAR 300IP.
 - 4 Claypaky Axcor spot 400.
 - 4 ADJ saberspot.
 - Une boule miroir sera suspendue de la passerelle FOH.
 - Tous les projecteurs au LED inscrit dans le plan.
 - Snake DMX.
 - Opto-isolateur.
 - Distribution électrique (camlock ou prise de poêle 50A).
 - Tous les gélatines, tous les gobos.

PLAN D'ÉCLAIRAGE

- Le plan d'éclairage est fourni en annexe et une version corrigée selon les lieux vous sera fourni.

SON

- Les équipements requis sont :
 - Système de son 3 voies pouvant distribuer 90 dB à la régie sans distorsion.
 - 2 moniteurs de scène.
 - 1 système de diffusion surround OU 2 haut-parleurs en fond de salle.
 - 1 pied de microphone de type « atlas ». Si non disponible, merci de nous informer rapidement.
 - Un système de communication « clear-com » avec deux positions (régie et coulisse jardin).
- Nous fournissons :
 - Console de sonorisation Behringer X32.
 - Patch audio numérique Behringer S16 et snake CAT6.
 - Ordinateur, carte de son et câblage à la régie.
 - Microphones sans-fil.
- Si vous avez un message d'annonce, merci de le prévoir sous format *.mp3* ou en format *.wav* sur une clé USB. Sinon, ayez un lecteur CD prêt en régie.

RÉGIE

- L'opération du spectacle se fait par une personne seule. Nous fournissons nos deux consoles. Veuillez dégager avant notre arrivée vos équipements et laisser la place libre et propre pour nos appareils.
- Les dimensions de la régie doivent être minimum 10 pieds x 6 pieds. Elle doit être située au centre de la salle et ne pas être dans une autre pièce ou derrière une fenêtre.
- La régie sera disposée en forme de « U » entourant l'opérateur du spectacle.

VIDÉO

- Nous fournissons :
 - Projecteur multimédia Christie DHD951-Q et son système d'accrochage.
 - Câblage.
 - La surface de projection est le décor.

DÉCOR

- Le décor consiste en un module central pivotant sur lui-même, trois voiles suspendues qui sont manipulées par l'actrice et une fenêtre suspendue. Plusieurs accessoires de scène sont manipulés.
- Un aquarium en verre sur un chariot qui roule est manipulé pendant le spectacle. Cet aquarium nécessitera l'accès à un point d'eau pour le remplir d'environ 30 litres d'eau. Il faudra vider cet aquarium pendant le démontage de la pièce. Il faut également prévoir le matériel nécessaire pour essuyer un léger dégât d'eau juste pendant l'entracte, donc laisser une vadrouille sèche avec un seau en coulisse.
- Le mécanisme des voiles suspendues sera fixé à une porteuse et un système de poulies dirigera les cordes de manipulation. Le poids de cette installation est négligeable.

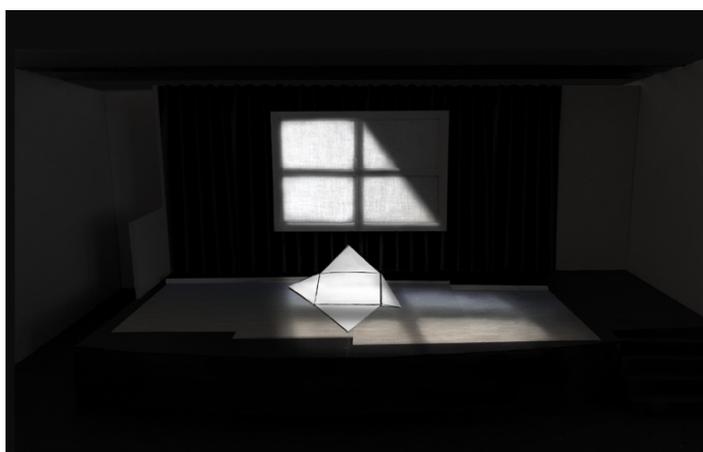


Figure 1 - Esquisse décor

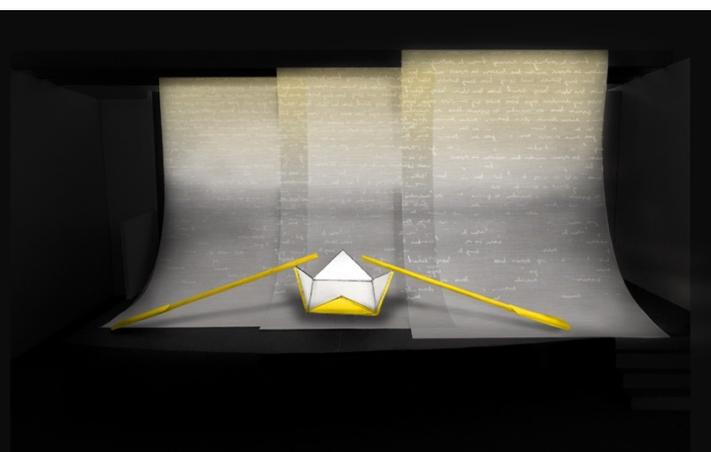


Figure 2 - Esquisse décor

ÉQUIPE TECHNIQUE

- Le diffuseur devra fournir une équipe composée de :
 - 1 directeur technique ou son représentant.
 - 1 chef électrique et 3 techniciens électriques.
 - 1 chef son.
 - Prévoir deux personnes supplémentaires si l'accès est difficile (escaliers, corridor étroit, longue distance).
- À l'appel spectacle, un directeur technique est suffisant.
- L'équipe de tournée est composée de deux techniciens et d'une artiste.
- La même équipe au montage doit être présente au démontage.

HORAIRE TYPIQUE

13h00 Arrivée de l'équipe technique, déchargement du camion et montage. Le pré-accrochage doit être terminé.

15h30 Fin du montage, intensités et ajustement des positions.

17h30 Souper.

18h30 Arrivée de l'artiste, validation de l'espace et test de son.

19h30 Ouverture des portes.

20h00 Spectacle (2 heures incluant l'entracte).

22h00 Démontage.

- Cet horaire sera validé à chaque salle et sera adapté selon l'heure du spectacle.
- Il est important de noter que le spectacle ne peut être présenté sans entracte, considérant les préparations d'accessoires et le nettoyage de la scène pendant l'entracte.

LOGES

- Les loges devront pouvoir accueillir l'équipe composée de trois personnes, en incluant une pièce privée pour l'actrice avec miroir, lavabo, douche et serviettes.
- Les loges devront être chauffées, sécuritaires et posséder une salle de bain non-accessible au public.
- Idéalement, l'accès à une salle de lavage avec une machine à laver, une sècheuse et les produits nettoyants devra être disponible.
- Accès à un réseau internet WI-FI.
- Si deux représentations sont prévues dans la même journée, prévoir un ventilateur puissant pour faire sécher les costumes.
- Bouteilles d'eau, café, grignotines, 6 bières et vin blanc. Cette partie est à votre discrétion selon vos protocoles d'accueils.